

TS. TRẦN THÙY BÌNH (Chủ biên)
NGUYỄN TIẾN DŨNG - NGUYỄN THỊ HẠNH - TS. NGUYỄN THÙY NGỌC



Giáo trình
THIẾT KẾ
QUÂN AỒ

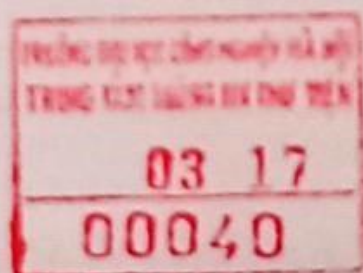
SÁCH DÙNG CHO CÁC TRƯỞNG ĐẠO TẠO HỆ TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
VIỆT NAM

TS. TRẦN THUY BÌNH (Chủ biên)

NGUYỄN TIẾN DŨNG - NGUYỄN THỊ HẠNH - ThS. NGUYỄN THÚY NGỌC



GIÁO TRÌNH THIẾT KẾ QUẦN ÁO

(SÁCH DÙNG CHO CÁC TRƯỜNG ĐÀO TẠO HỆ TRUNG HỌC CHUYÊN NGHIỆP)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC

Lời giới thiệu

Năm 2002, Vụ Giáo dục Chuyên nghiệp - Bộ Giáo dục và Đào tạo đã phối hợp với Nhà xuất bản Giáo dục xuất bản 21 giáo trình phục vụ cho đào tạo hệ THCN. Các giáo trình trên đã được nhiều trường sử dụng và hoan nghênh. Để tiếp tục bổ sung nguồn giáo trình đang còn thiếu, Vụ Giáo dục Chuyên nghiệp phối hợp cùng Nhà xuất bản Giáo dục tiếp tục biên soạn một số giáo trình, sách tham khảo phục vụ cho đào tạo ở các ngành : Điện - Điện tử, Tin học, Khai thác cơ khí, Công nghiệp Dệt May - Thời trang. Những giáo trình này trước khi biên soạn, Vụ Giáo dục Chuyên nghiệp đã gửi đề cương về trên 20 trường và tổ chức hội thảo, lấy ý kiến đóng góp về nội dung đề cương các giáo trình nói trên. Trên cơ sở nghiên cứu ý kiến đóng góp của các trường, nhóm tác giả đã điều chỉnh nội dung các giáo trình cho phù hợp với yêu cầu thực tiễn hơn.

Với kinh nghiệm giảng dạy, kiến thức tích lũy qua nhiều năm, các tác giả đã cố gắng để những nội dung được trình bày là những kiến thức cơ bản nhất nhưng vẫn cập nhật được với những tiến bộ của khoa học kỹ thuật, với thực tế sản xuất. Nội dung của giáo trình còn tạo sự liên thông từ Dạy nghề lên THCN.

Các giáo trình được biên soạn theo hướng mở, kiến thức rộng và cố gắng chỉ ra tính ứng dụng của nội dung được trình bày. Trên cơ sở đó tạo điều kiện để các trường sử dụng một cách phù hợp với điều kiện cơ sở vật chất phục vụ thực hành, thực tập và đặc điểm của các ngành, chuyên ngành đào tạo.

Để việc đổi mới phương pháp dạy và học theo chỉ đạo của Bộ Giáo dục và Đào tạo nhằm nâng cao chất lượng dạy và học, các trường cần trang bị đủ sách cho thư viện và tạo điều kiện để giáo viên và học sinh có đủ sách theo ngành đào tạo. Những giáo trình này cũng là tài liệu tham khảo tốt cho học sinh đã tốt nghiệp cần đào tạo lại, nhân viên kỹ thuật đang trực tiếp sản xuất.

Các giáo trình đã xuất bản không thể tránh khỏi những sai sót. Rất mong các thầy, cô giáo, bạn đọc góp ý để lần xuất bản sau được tốt hơn. Mọi góp ý xin gửi về : Công ty Cổ phần sách Đại học - Dạy nghề, 25 Hàn Thuyên - Hà Nội.

VỤ GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP - NXB GIÁO DỤC

Lời nói đầu

Trang phục là một trong những nhu cầu thiết yếu của con người. Trang phục giúp cho con người hoà hợp với môi trường tự nhiên. Trang phục tô điểm cho người mặc, làm đẹp thêm cuộc sống. Vì thế ngành công nghiệp Thời trang - ngành sản xuất ra những sản phẩm mặc và làm đẹp cho con người - đang ngày một phát triển.

Ở Việt Nam, ngành công nghiệp Dệt - May - Thời trang thu hút ngày càng nhiều lao động. Nhu cầu học nghề may và thiết kế thời trang để tham gia vào ngành công nghiệp Thời trang đang cuốn hút nhiều bạn trẻ. Bộ giáo trình này được biên soạn nhằm đáp ứng nhu cầu học tập, nghiên cứu và giảng dạy các môn học chính của chuyên ngành May - Thời trang.

Bộ giáo trình được biên soạn theo chương trình đào tạo hệ THCN của Bộ Giáo dục và Đào tạo. Bộ sách gồm bốn cuốn :

1. "Giáo trình Mỹ thuật trang phục" của TS. Trần Thuỷ Bình được cấu tạo từ hai mảng kiến thức : Phần A "Lịch sử Thời trang", giới thiệu khái quát về thời quen, thị hiếu thẩm mỹ, tập quán mặc trong quá khứ của các dân tộc trên thế giới và của người Việt Nam. Với thời lượng khoảng 30 tiết, giáo trình cung cấp không chỉ những nội dung cơ bản, cô đọng nhất về lịch sử trang phục mà cả những kiến thức về thời trang và mốt. Trong khuôn khổ của thời lượng 45 tiết, phần B được trình bày thành 3 chương. Chương thứ nhất bàn về màu sắc. Chương thứ hai nêu các yếu tố khác của mỹ thuật trang phục. Chương thứ ba nghiên cứu bố cục và các thủ pháp xây dựng bố cục cùng hiệu quả thẩm mỹ do các bố cục đem lại.

2. "Giáo trình Vật liệu may" do ThS. Lê Thị Mai Hoa biên soạn, với khung thời lượng ấn định cho môn học này là 60 tiết, chia thành hai phần. Nội dung phần một trình bày về nguyên liệu may, lý giải định nghĩa, kiểu dệt cùng tính chất sử dụng của các loại vải dệt kim và dệt thoi. Nội dung phần hai giới thiệu, phân loại, tính chất, cách nhận biết và phạm vi sử dụng các loại phụ liệu may như chỉ, vật liệu dưng, vật liệu cài...

3. "Giáo trình Thiết kế quần áo" của nhóm tác giả Nguyễn Tiến Dũng, Nguyễn Thị Hạnh và ThS. Nguyễn Thuý Ngọc được biên soạn cho thời lượng 120 tiết, cũng chia thành hai phần : Phần A đề cập đến các nội dung gồm những kiến thức cơ sở như phương pháp lấy số đo cơ thể, đặc điểm kết cấu các chủng loại quần áo và hệ thống cỡ số... Phần B hướng dẫn cách trình bày bản vẽ thiết kế kỹ thuật và trang bị cho học sinh các kiến thức và phương pháp thiết kế các kiểu quần áo thông dụng.

4. "Giáo trình Công nghệ may" của các tác giả Nguyễn Tiến Dũng, Nguyễn Thị Hạnh, ThS. Lê Thị Mai Hoa, Nguyễn Thu Huyền biên soạn là giáo trình cho môn học cùng tên với thời lượng 90 tiết. Phần A gồm 5 chương, đề cập đến kỹ thuật cơ bản của nghề may như kỹ thuật khâu tay, kỹ thuật may máy

cung các thiết bị, dụng cụ sử dụng trong nghề. Cách trình bày mỗi vấn đề theo loại quần áo Phần II hướng dẫn quy trình, kỹ thuật may các kiểu quần áo thông dụng.

Nội dung của từng cuốn sách và cả bộ sách có tính thống nhất cao. Trình bày ngắn gọn, rõ ràng không quá tẻ, dễ sử dụng. Bộ sách là cơ sở để các giáo viên có thể biên soạn bài giảng cho phù hợp với đối tượng học. Trong quá trình sử dụng, các giáo viên có thể điều chỉnh số tiết của từng chương sao cho phù hợp với thời gian cho phép của từng trường. Bộ sách giúp cho học sinh dễ theo dõi bài giảng của các giáo viên, nắm bắt lý thuyết các môn học. Trong bộ giáo trình này, chúng tôi không đề ra nội dung thực hành vì trang thiết bị phục vụ thực hành của các trường không đồng nhất. Tuy nhiên nội dung của các cuốn sách cũng là sườn chính để giáo viên theo dõi mà tổ chức các tiết học thực hành. Sách cũng là cơ sở để các giáo viên có thể phát triển, mở rộng bài giảng nếu thời gian cho phép.

Tập thể các tác giả tham gia biên soạn bộ sách này là các giáo viên giảng dạy lâu năm, giàu kinh nghiệm của các trường Dạy nghề, Cao đẳng và Đại học. Trong số đó có những tác giả đã và đang tham gia quản lý may và quản lý đào tạo; nhiều tác giả có bề dày kinh nghiệm viết sách giáo khoa và thẩm định sách giáo khoa của Bộ Giáo dục và Đào tạo. Những kinh nghiệm giảng dạy và viết sách nhiều năm được các tác giả đúc kết và đưa vào nội dung sách, làm cho các cuốn sách thêm phần chuẩn xác và hấp dẫn.

Bộ giáo trình được biên soạn cho đối tượng là học sinh THCS. Tuy nhiên bộ sách cũng là tài liệu tham khảo tốt, bổ ích cho sinh viên Cao đẳng và Đại học thuộc chuyên ngành công nghệ may và thiết kế thời trang cũng như các nhà thiết kế thời trang, các kỹ thuật viên, các nhà tổ chức, quản lý may thời trang đang làm việc ở các cơ sở kinh tế, sản xuất, kinh doanh hàng may mặc và thời trang và bạn đọc yêu thích nghề may.

Mặc dù đã cố gắng khi biên soạn nhưng chắc chắn không tránh khỏi khiếm khuyết. Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp của người sử dụng để lần tái bản sau được hoàn chỉnh hơn. Mọi đóng góp xin được gửi về Công ty Cổ phần Sách Đại học - Dạy nghề - 25 Hà Thuyên, Hà Nội.

TS. TRẦN THUY BÌNH (Chủ biên) cùng các tác giả

MỤC LỤC

Lời giới thiệu

Lời nói đầu

PHẦN A - NHỮNG KIẾN THỨC CƠ SỞ

Chương 1 - Khái quát chung về quần áo	7
I - Khái niệm và chức năng của quần áo	7
II - Phân loại quần áo	8
Chương 2 - Đặc điểm hình dáng và phương pháp đo các kích thước cơ thể người	12
I - Đặc điểm hình dáng cơ thể người	12
II - Phương pháp đo các kích thước cơ thể người để thiết kế quần áo	20
Chương 3 - Đặc điểm kích thước và kết cấu của quần áo	30
I - Đặc điểm kích thước của quần áo	30
II - Kết cấu của quần áo	33
Câu hỏi	38
Chương 4 - Phương pháp trình bày bản vẽ thiết kế	39
I - Tiêu chuẩn chung	39
II - Dụng cụ vẽ	49

PHẦN B - PHƯƠNG PHÁP THIẾT KẾ QUẦN ÁO THÔNG DỤNG

Chương 5 - Thiết kế sơ mi nữ	52
Bài 1. Thiết kế sơ mi nữ dáng thẳng tay dài	52
Câu hỏi và bài tập	60
Bài 2. Thiết kế sơ mi nữ dáng bó sát tay ngắn	61
Câu hỏi và bài tập	70
Bài 3. Thiết kế sơ mi nữ dáng bó sát tay lửng	71
Câu hỏi và bài tập	74
Chương 6 - Thiết kế sơ mi nam	75
Bài 1. Thiết kế sơ mi nam ngắn tay	75
Câu hỏi và bài tập	82
Bài 2. Thiết kế sơ mi nam dài tay	83
Câu hỏi và bài tập	92
Chương 7 - Thiết kế quần âu nam nữ	93
Bài 1. Thiết kế quần âu nam 1 ly lật	93
Câu hỏi và bài tập	102
Bài 2. Thiết kế quần âu nam 2 ly lật	103
Câu hỏi và bài tập	112

Bài 3. Thiết kế quần áo nam không ly	113
Câu hỏi và bài tập	122
Bài 4. Thiết kế quần áo nữ không ly	123
Câu hỏi và bài tập	130
Bài 5. Thiết kế quần áo nữ 2 ly cap liên	131
Câu hỏi và bài tập	140
Chương 8 - Thiết kế váy	141
Bài 1. Thiết kế váy (juyp) bó	141
Câu hỏi và bài tập	146
Bài 2. Thiết kế váy xoè	147
Bài 3. Thiết kế váy 8 mảnh	153
Câu hỏi và bài tập	158
Chương 9 - Thiết kế áo váy (váy đầm)	159
Bài 1. Thiết kế đầm liền eo	159
Câu hỏi và bài tập	166
Bài 2. Thiết kế áo váy ráp dọc	167
Câu hỏi và bài tập	175
Bài 3. Thiết kế áo váy ráp ngang eo	176
Câu hỏi và bài tập	182
Chương 10 - Thiết kế quần áo dân tộc	183
Bài 1. Thiết kế áo bà ba	183
Bài 2. Thiết kế quần bà ba	189
Bài 3. Thiết kế quần ống xéo	192
Bài 4. Thiết kế áo dài nữ	195
Câu hỏi và bài tập	204
Chương 11 - Thử sửa quần áo	205
I - Mục đích	205
II - Tiêu chuẩn kĩ thuật của quần áo	205
III - Nguyên tắc chung	206
IV - Nhận biết một số ký hiệu	207
V - Nhận biết hình dáng cơ thể	209
VI - Một số hiện tượng sai hỏng, nguyên nhân và cách sửa chữa	212
Câu hỏi và bài tập	225